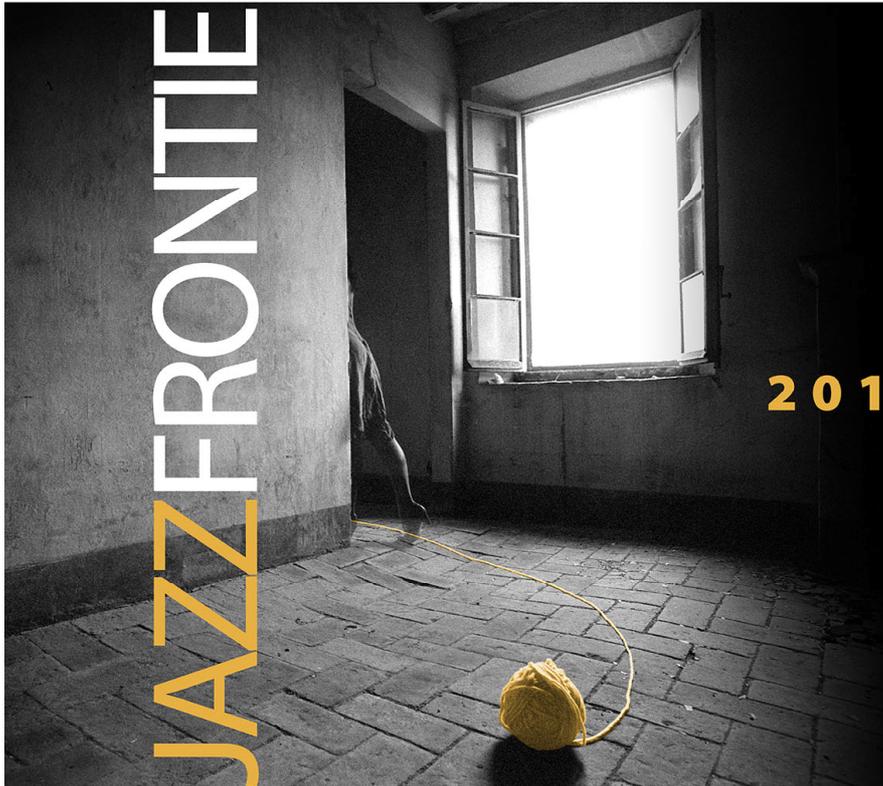


PARMA JAZZ FRONTIERE



201

6

XXI edizione

il suono sul filo

6 / 27 novembre

www.parmafrontiere.it



PARMAJAZZ FRONTIERE FESTIVAL 2016

6 / 27 NOVEMBRE

XXI edizione

con il contributo e il patrocinio di
Comune di Parma | Regione Emilia Romagna

con l'ospitalità di
Banca Intesa Sanpaolo SpA

con il contributo di
Fondazione Monte di Parma | Dallara Automobili
Reale Ambasciata di Norvegia | Unione Parmense degli Industriali

con la collaborazione di
Casa della Musica
Fondazione Teatro Regio
Associazione Remo Gaibazzi

e in collaborazione con
Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Department of Music and Dance dell'Università di Stavanger
Academy of Music and Drama di Göteborg
Norwegian Academy of Music di Oslo
Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" | Liceo Artistico "Paolo Toschi"

partner tecnico
Sina Maria Luigia

media partner
Rai-Radio3

Programma

dom **6** novembre - Casa della Musica, ore 18.00

DOMINIQUE PIFARÉLY QUARTET

Dominique Pifarély | violino
Antonin Rayon | pianoforte
Bruno Chevillon | contrabbasso
François Merville | batteria

ven **11** novembre - Casa della Musica, ore 20.30

EUROPEAN ACADEMY ENSEMBLE

Un progetto di ParmaFrontiere

Co-produzione ParmaFrontiere 2016

dall'Academy of Music and Drama di Göteborg

Heidi Ilves | voce
Enrico Degani | chitarra acustica
Katrien Hermans | contrabbasso

dal Department of Music and Dance dell'Università di Stavanger

Ferdinand Bergstrøm | chitarra elettrica
Håkon Hagen Knudsen | sax contralto, clarinetto basso
Ndabuzekwayo Bombo | tromba

dalla Norwegian Academy of Music di Oslo

Norvald Dahl | pianoforte
Simen Kiil Halvorsen | tromba
Ivar M. Asheim | batteria

dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma

Manuel Caliumi | sax contralto
Gabriele Fava | sax tenore
Andrea Grossi | contrabbasso, basso elettrico

sab **12** novembre – Associazione Remo Gaibazzi, ore 18.00

STEFANO ZENNI

presenta

Che razza di musica.

Jazz, blues, soul e le trappole del colore

conduce l'incontro Alessandro Rigolli

a seguire

SOLO

per batteria preparata

ROBERTO DANI | batteria e percussioni

Produzione ParmaFrontiere 2016

ven **18** novembre - Casa della Musica, ore 20.30

SIDSEL ENDRESEN & STIAN WESTERHUS

Sidsel Endresen | voce
Stian Westerhus | chitarra elettrica, elettronica
Asle Karstad | sound engineer



sab **19** novembre – Ridotto del Teatro Regio, ore 15.30 e 18.00

CARTOONS

Produzione ParmaFrontiere 2016

C'era una volta... (Once upon a time)

Giulia Crespi | voce

Gabriele Fava | sassofono

Roberta Baldizzone | pianoforte, arrangiamenti

Giacomo Marzi | contrabbasso

Oscar Abelli | batteria

In collaborazione con Fondazione Teatro Regio - Cartellone Regio Young

dom **20** novembre – Palazzo Sanvitale, ore 18.00

Intesa Sanpaolo SpA - Sala delle Feste

Una Stanza per Caterina

Concerto per violoncello solo

ANJA LECHNER | violoncello

ven **25** novembre - Casa della Musica, ore 20.30

How to kill complex numbers

LUCA PERCIBALLI | chitarra, live electronics

vincitore del "Premio Internazionale Giorgio Gaslini" 2016

Produzione ParmaFrontiere 2016

a seguire

Il suono del funambolo

Produzione ParmaFrontiere 2016

CHIRONOMIC ORCHESTRA / ROBERTO BONATI

sab **26** novembre – Associazione Remo Gaibazzi, ore 18.00

FRANCESCO MARTINELLI

presenta

Conversazioni con Steve Lacy

edizione italiana di *Conversations with Steve Lacy* curato da Jason Weiss

conduce l'incontro Alessandro Rigolli

a seguire

Giancarlo "Nino" Locatelli suona Steve Lacy

Produzione ParmaFrontiere 2016

Giancarlo Nino Locatelli | clarinetto basso, campane

dom **27** novembre – Casa della Musica, ore 17.00

Produzione ParmaFrontiere 2016

Plagio o Rivoluzione

esito del Workshop condotto da MARCO REMONDINI al Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" di Parma
con

Eleonora Lofoco | flauto - Francesco Bianchi | clarinetto - Emanuele Pantò | sassofono

Gerardo Gianolio | tromba - Giulia Menegardi | chitarra - Francesco Bove | chitarra ,

Lorenzo Agro | chitarra, contrabbasso - Angelica Bettati | contrabbasso - Demien Aimi | batteria, percussioni,

Michael Segun | percussioni - Lorenzo Bertacchini | percussioni



BIGLIETTI

CASA DELLA MUSICA

Intero euro 15,00
Ridotto euro 12,00

Ad eccezione del 27 novembre (ingresso libero)

ASSOCIAZIONE REMO GAIBAZZI

Ingresso libero

PALAZZO SANVITALE

Ingresso a invito

TEATRO REGIO *

Intero euro 12,00
Ridotto euro 8,00

** Gli habitu  di ParmaJazz Frontiere Festival che presentano in cassa un biglietto PJF 2016 hanno diritto alle seguenti riduzioni:*

Adulti euro 8,00 – Bambini (fino a 14 anni) euro 6,00, ogni biglietto PJF d  diritto ad 1 biglietto per habitu .

INFO E PRENOTAZIONI

PER I CONCERTI AL RIDOTTO DEL TEATRO REGIO

Biglietteria Teatro Regio – Tel. 0521.203999 - biglietteria@teatroregioparma.it

PER TUTTI GLI ALTRI CONCERTI

ParmaFrontiere - Tel 0521.238158 – info@parmafrontiere.it

I ridotti ordinari sono riservati a: under 18, over 60, studenti universitari.

Una condizione agevolata d'ingresso   rivolta agli studenti del Conservatorio "Arrigo Boito", del Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" e del Liceo Artistico "Paolo Toschi".

PRESS OFFICE

studio4alfa

Ufficio Stampa Studio alfa
Ph. / fax +39.06.8183579
ufficiostampa@alfaprom.com
Resp. Ufficio Stampa e P.R. Lorenza
Somogyi Bianchi – Mob. 333.4915100

WWW.PARMAFRONTIERE.IT