

UN DOCUMENTARIO DI LAURA APRATI E MARCO BOVA



LA FORZA DELLE DONNE

SCENEGGIATURA LAURA APRATI REGIA MARCO BOVA
UNA COPRODUZIONE LAURA APRATI, FOCIV E CINZIA COCOCCIA
MUSICA ORIGINALE ANDREA GERLANDO TERRANA GRAFICA STEFANO SBRULLI
TRADUZIONI FOUAD ROUEIHA, GHIAI RAMMO E GIULIANA CLEMENTI
POST-PRODUZIONE ASA NISI MASA - ROMA

LA FORZA DELLE DONNE

Dedicato a Shifa Gardi di Rudaw Tv e Veronique Robert di France 2, giornaliste morte tragicamente a Mosul

Un documentario di Laura Aprati e Marco Bova

Sceneggiatura Laura Aprati

Regia Marco Bova

Montaggio Marco Bova

Una coproduzione Laura Aprati - Focsiv e Cinzia Cococcia

Musiche originali di Andrea Gerlanda Terrana

Grafica Stefano Sbrulli

Traduzioni Fouad Roueiha e Ghat Rammo e Giuliana Clementi

Consulenza Tecnica Marco Cassini

Audio e missaggio Gianfranco Tortora

Post- produzione Asa Nisi Masa

Un ringraziamento particolare va a

Alice Contini e Alessandro Salimei - CELIM Milano

Alessandro Mazzini - ENGIM Internazionale

Sara Braga - Fondazione Internazionale del Buon Pastore

Rossella Miranda - Fundación Promoción Social de Cultura

Michele Brescianini - Punto Missione



I protagonisti del documentario

RIMA KARAKI, giornalista

OMAR NASHABE, dottore di ricerca in criminal justice, giornalista

TERRY DUTTO coordinatore progetti FOCSIV Erbil

SUOR ANTOINETTE ASSAF, Direttore Sviluppo Missione delle Suore del Buon Pastore in Libano

SAMAR ABOU ASSALY, assistente sociale

AISSA AZIZ, siriana di Hama, 50 anni, da 6 anni nella Valle della Beqà

MERNA RAAD, da Qaraqosh, segretaria di Focsiv Erbil

MAMMA DI MOSUL, circa 35 anni, vedova con 2 bambini

NAWAL, mamma libanese del corso di cioccolateria di Punto Missione Beirut

SHAME', donna yazida di 60 anni di Senune nel Sinjar

studio **4**ifa

Ufficio stampa **STUDIO ALFA** - Lorenza Somogyi Bianchi

www.alfaprom.com - +39 333 4915100

La forza delle donne di Laura Aprati e Marco Bova: le donne che incontrano le donne



La forza delle donne è il documentario di Laura Aprati e Marco Bova che racconta un viaggio: un viaggio drammatico quanto magico fra le donne, le donne che migrano e le donne che accolgono, osservate nel loro confronto profondo e disincantato. Uno sguardo su un mondo tutto al femminile: dal Kurdistan al Libano, immortalato nel suo vissuto assolutamente quotidiano della guerra. Quella Guerra la cui percezione spesso ci sfugge perché in Europa da oltre 60 anni non si combatte.



Un confronto profondo e disincantato: **La forza delle donne** racconta i problemi di conflitti e migrazioni attraverso la diversità di genere delle sue protagoniste.

Donne di tutti gli strati sociali, di religioni diverse, di etnie diverse accomunate dalle difficoltà quotidiane, dalla gestione delle famiglie, da responsabilità sempre più gravose. Il rapporto con i figli in una società dove l'uomo è dominante ma in tempi di guerra diventa l'anello debole.

Come si convive con la fame, la perdita di tutto ciò che si ha, con le bombe, con la necessità di lasciare la propria casa e la propria terra. Quale futuro si cerca.

Donne musulmane, yazide, cristiane, siriane rispondo a queste domande. A fare loro da

cornice Rima Karaki, libanese, giornalista anche lei, cresciuta a Beirut. In Libano si sono rifugiati palestinesi, siriani e convivono più religioni. Lei va in onda senza velo ed è diventata famosa per aver tolto la linea in diretta ad uno sceicco che non rispettava la parità di genere.

Fra i punti di forza di questo lavoro il confronto generazionale fra i suoi due autori: Laura Aprati, giornalista e autrice televisiva con una lunga storia alle spalle; e Marco Bova, giovanissimo e brillante regista.

Il documentario, per decisione dei suoi autori e di Focsiv che lo supporta, sarà protagonista di un tour che abbinerà la proiezione di questo lavoro per riprodurre, ad ogni tappa, la situazione di incontro fra donne vissuta in prima persona dai due registi nel corso delle riprese: le donne rifugiate, da una parte, e le donne dei paesi ospitanti, dall'altra. Ciascuna con i propri problemi.



Humanity - Essere umani con gli esseri umani è una Campagna di **FOCSIV** – Volontari nel mondo, la Federazione che riunisce 80 ONG italiane presenti in altrettanti paesi del mondo, che unisce in un Consorzio 7 Organismi - Associazione Francesco Realmonte, Celim

Milano, ENGIM Internazionale, Fondazione Internazionale Buon Pastore, FMSI – Fondazione Marista per la Solidarietà Internazionale, Fundación Promoción Social de la Cultura, Associazione Punto Missione – presenti da anni nell'area Mediorientale a fianco alle persone più vulnerabili. Le 7 ONG sono Insieme per essere fautori della risoluzione del conflitto armato, per agevolare un dialogo inclusivo e basato sul rispetto della dignità umana e per sostenere le persone colpite dal dramma della guerra, in particolare gli sfollati curdi, i rifugiati siriani, le minoranze e le comunità ospitanti in terra curda, libanese, giordana e turca.





Laura Aprati

Laura Aprati è giornalista, autrice televisiva, blogger e produttrice italiana.

La curiosità innata, la capacità di scrittura e narrazione, la determinazione nel raggiungimento degli obiettivi e la voglia di cercare sempre nuove soluzioni di comunicazione, l'hanno sempre più spinta a "focalizzare" la sua attività sul racconto attraverso le immagini.

Lavora, come autore, per la RAI dal 2002.

Ha al suo attivo varie pubblicazioni soprattutto legate al fenomeno del crimine organizzato (Laura Aprati, Enrico Fierro, *Malitalia, storie di mafiosi eroi e cacciatori*, Ed. Rubbettino, 2009- Laura Aprati, Angela Corica, Enrico Fierro "*Lo chiamano u' siccu. E' Matteo Messina Denaro l'imprendibile*" E book Malitalia 2012).

Ha scritto e diretto con Enrico Fierro lo spettacolo teatrale "O cui o cu iddi. La vera storia di Maria Concetta Cacciola". Ha vinto premi internazionali per alcuni suoi documentari.

Marco Bova

Marco Bova è un giornalista e videomaker con base in Sicilia. Corrispondente delle agenzie stampa Agi (Italia) e Ruptly (internazionale). Laurea in Scienze e tecnologie della Comunicazione a "La Sapienza" di Roma. Autore dei documentari "Berlusconi - La Genesi" (Telemaco, 2011) sulle origini finanziarie dell'imprenditore milanese e "Ciè Business" (Malitalia, 2013) sul sistema di gestione dei centri per migranti, premiato da La Repubblica. Per Radio Radicale ha pubblicato "Greek Lab", sulla crisi greca, e "Dentro al Cie". Autore degli instant doc "Forfait 96h", "Omissis Andreotti" e "Hotspot Factory". Ha scritto e diretto il docufilm Ciapani - Trapani senza Marketing (Vurria Produzioni, 2017). Ha collaborato con Rai, Bbc, Al Jazeera, Rt tv, Ajplus, Il Fattoquotidiano.it, Malitalia.it, Tiscali.it e Left.