



# Le Guerre Horrende

**Regia** Luca Immesi e Giulia Brazzale

**Soggetto e sceneggiatura** Livio Pacella, Luca Immesi, Giulia Brazzale  
 Liberamente tratto da “Le guerre orrende” di Pino Costalunga

**Direttore della fotografia** Ivo Lucchin

**Montaggio** Giulia Brazzale e Luca Immesi

**Compositore** Michele Menini

**Fonico di presa diretta** Marco Zambrano

**Costumi** Margherita Brazzale

**Effetti speciali digitali** Francesco Gasparotto e Studio Octopus

## Cast artistico

Livio Pacella, Désirée Giorgetti, Dario Leone, Milton Welsh, Cosimo Cinieri, Anna Bonasso, Fabio Benetti, Simone Longo, Patrizia Laquidara, Francesca Arri, Beatrice Zen

Una produzione **Esperimentocinema** produttori associati Paolo Sardi e Lorenzo Carvelli

*Selezione ufficiale Shanghai International film festival 2017*

*Selezione ufficiale Stockholm Independent film festival 2017*

*Selezione ufficiale Versi di Luce film festival 2018*

*Selezione ufficiale Caorle Independent film festival 2017*

*Nomination come miglior film Milano International Film Festival 2017*

*Vincitore Premio Cinema Leone di Vetro 2016 con la seguente motivazione:*

*“Un Premio a Luca Immesi e Giulia Brazzale che nel film “Le Guerre Horrende” usano un linguaggio unico per una commedia fantastica che indaga i conflitti umani”.*

**Credits:** <http://www.imdb.com/title/tt5344186>

Nazione Italia

Anno di produzione 2017

Lingua Italiano, Tedesco, lingua veneta

Formato di ripresa 5k (Epic)

Formato di proiezione DCP SCOPE

Suono 5.1. - Stereo

Genere Commedia fantastica, dramma

Durata 76 min



**Le guerre horrende** è il secondo lungometraggio di **Luca Immesi** e **Giulia Brazzale**, dopo l'esordio di "Ritual - Una storia psicomagica", nel cui cast figurava anche il noto regista e scrittore cileno Alejandro Jodorowsky.

Il film è una favola nera di forte ispirazione teatrale liberamente tratta dall'omonima pièce di Pino Costalunga. Il titolo prende spunto da una frase di Machiavelli che per "horrende" intendeva grandi, straordinarie.

La storia narra le vicende del Capitano (Livio Pacella), dello Scudiero (Desireé Giorgetti) e del Soldato (Dario Leone) sullo sfondo della Prima e della Seconda Guerra mondiale, le più cruente che l'umanità abbia finora vissuto.

Una piccola grande storia di umano dolore, di quelle che solo la Guerra sa generare al di là della volontà dei suoi protagonisti e che vuole dipingere l'orrore di tutte le guerre.

“Nell’anniversario dei cento anni dalla fine della Grande Guerra - dichiarano gli autori - ci sembrava doverosa una riflessione sul conflitto, specialmente in questo momento storico pieno di violenza, caos e atmosfera da fine del mondo. La comunità scientifica, non a caso, accosta quest’epoca presente ai momenti più bui della Guerra Fredda. Il Bulletin of atomic scientists, dal 1947, a seconda della situazione mondiale, posiziona una simbolica lancetta più o meno vicino alla mezzanotte, metafora dell’Apocalisse. Ebbene nel 2018 questa lancetta è arrivata a due minuti allo scoccare della mezzanotte. Non accadeva dal 1953, quando si credeva inevitabile un olocausto nucleare tra Stati Uniti e Unione Sovietica”.

## Sinossi

La vicenda racconta lo straordinario incontro di tre singolari personaggi: il Capitano, ragazzo del '99, eccentrico reduce della Grande Guerra e del secondo conflitto mondiale, ritiratosi a vivere in un misterioso bosco con il suo vecchio carrozzone da circo, insieme ad un giovane e strambo scudiero. I due trascorrono tutto il tempo a narrare ed inscenare epiche battaglie, avendo per pubblico animali ed insetti immaginari. Le storie raccontano ora di comici lamenti funebri, ora di stravaganti guerre tra formiche e mosche. In questa atmosfera fiabesca, l'arrivo di un giovane paracadutista ferito e privo di memoria, spezza il legame tra il Capitano e lo Scudiero, in un crescendo di conflitti, tensioni e colpi di scena.



## Note di regia

*Le Guerre Horrende*, espressione utilizzata dal Machiavelli in riferimento alle *Grandi guerre d'Italia*, ove horrendo va inteso in un senso etimologico più ampio, non solo come orribile, ma anche come grandioso ed imponente, è una favola nera sulla “damnatio memoriae” che ambisce a contaminare il linguaggio proprio del cinema con il linguaggio del teatro. Questo si deve innanzitutto all'ispirazione diretta che la sceneggiatura ha tratto dal testo teatrale *Le guerre orrende* scritto nel 1997 da Pino Costalunga. La storia, recitata anche in lingua veneta (in continuità con il precedente *Ritual: Una storia psicomagica*), è un commedia fantastica, dal sapore grottesco e paradossale, che declina sempre più nel dramma classico. La narrazione, all'inizio favolistica e teatrale, surreale e sognante, con lo svolgersi della vicenda, lascia il passo al dramma della guerra, crudo e realista.

Rimanendo fedeli al testo di partenza la poesia riveste un ruolo principale nel film, i vari personaggi durante la vicenda recitano versi di Folengo, Ruzante, gli anonimi pavani, Pessoa, Apollinaire, Govoni.

L'idea fondante del nostro film è che le guerre e la violenza, siano solo il frutto del personale conflitto che giace irrisolto nel microcosmo che è in ognuno di noi.

*No war within, no war without.*

## I Festival e i premi

*Le guerre horrende* ha ottenuto l'interesse culturale nazionale con contributo economico per le opere seconde da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale Cinema e il contributo della regione Veneto - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo. Durante la Mostra del Cinema di Venezia 2016, il progetto, ancora inedito, ha ricevuto il *Leone di vetro*, un nuovo premio indipendente che mira a valorizzare i professionisti veneti dell'audiovisivo. Il film, anche se non proiettato in pubblico, quindi senza perdere lo status di anteprima, è stato anche nominato per il miglior film e miglior film in lingua italiana ai MIFF awards 2017. "Le guerre horrende" ha debuttato in anteprima mondiale a giugno 2017 allo Shanghai International Film Festival.

## Il Cast

### Livio Pacella (Il Capitano)



Livio Pacella, attore, regista teatrale e drammaturgo. Attivo dal 1996, soprattutto nella città di Vicenza, vanta numerosi spettacoli, laboratori e collaborazioni, fra le quali Vitaliano Trevisan e Toni Servillo, spaziando anche in ambito cinematografico e musicale. Numerosi i premi conseguiti nell'ambito del teatro fatto con i ragazzi delle scuole superiori. È stato direttore artistico del festival di arti performative Teatro futuro.

### Désirée Giorgetti (Lo Scudiero)



Désirée Giorgetti dopo il diploma alla Silvio D'Amico inizia una serie di tournée teatrali lavorando con Ottavia Piccolo, Carlo Cerciello e Remo Girone, tra gli altri. Gira il suo primo film horror nel 2007, *Morituris*, per la regia di Raffaele Picchio che segna il suo ingresso nel cinema indipendente di genere ma non solo. È infatti diretta da Luca Immese e Giulia Brazzale in *Ritual* una storia psicomagica con Ivan Franek e Alejandro Jororowski. Ultimamente ha girato l'episodio di Andreas Marshall *Alraune* in German Angst, in cui affronta la sua prima interpretazione in lingua inglese continuando poi con *Anger of the dead* di Francesco Picone e *The Blind King* sempre di Raffaele Picchio. In teatro è recentemente tornata in scena con *Imitation of death* di Ricci/Forte.

## Dario Leone (Il Soldato)



Dario Leone inizia gli studi di recitazione nel 2001. Nel 2008 è finalista del concorso nazionale “premio Hystrio alla vocazione teatrale”. Si specializza sia in campo teatrale che in campo cinematografico studiando con vari insegnanti e registi tra cui Sergio Rubini, Giovanni Veronesi, Carlo Boso, Daniele Salvo, Melania Giglio; e acquisendo importanti esperienze di palcoscenico con Corrado d'Elia, con cui lavora tuttora. Nel 2009 le prime esperienze cinematografiche: inizia una serie di collaborazioni con la Scuola di Cinema di Milano, recita come protagonista in alcuni cortometraggi e nel suo primo lungometraggio *Qualcosa da Condividere*. Nel 2011-2012 è tra i protagonisti della webserie *Faccialibro*, oltre che di vari spot pubblicitari. Nel 2012-2013 è tra i protagonisti delle pubblicità di TIM. Nel frattempo ha sempre continuato con la sua attività teatrale. E' stato interprete ed autore di un monologo teatrale sulla vita di Giovanni Falcone, con il Patrocinio dell' omonima fondazione.

## Cosimo Cinieri (Il Generale)



Attore e regista teatrale. Ha frequentato dal 1961 la scuola di recitazione a Roma, diplomandosi con Alessandro Fersen, nel 1963. La sua carriera teatrale, come attore ed autore, ha preso l'avvio sperimentandone le forme più avanguardiste ed estreme, principalmente al fianco di Alessandro Fersen, Carlo Quartucci e Carmelo Bene. Dal 1978, insieme alla moglie, la regista e poetessa Irma Immacolata Palazzo (che è stata assistente anche di Carmelo Bene), dirige la Compagnia Teatrale Cinieri-Palazzo. Ha lavorato con numerosi registi, fra cui Bernardo Bertolucci, Fernando Arrabal, Massimo Troisi, Luigi Magni

ed Edoardo Winspeare. Nel 1968 ha fatto parte del gruppo di attori che sostenne, alla Mostra del Cinema di Venezia, Carmelo Bene che presentava il suo capolavoro *Nostra Signora dei Turchi*. Sempre con Bene ha prodotto *S.A.D.E* e *Otello*, scrivendone anche delle parti.

## Esperimentocinema - Luca Immesi e Giulia Brazzale



Luca Immesi si laurea presso la European School of Economics in Mass communication and Broadcasting validated by Nottingham Trent University. Si specializza in Filmmaking alla New York University. Nel 2003 fonda la Società Esperimentocinema srl con Giulia Brazzale, laureata in psicologia presso l'università degli Studi di Firenze. Insieme producono numerosi cortometraggi trasmessi dalle emittenti Sky cinema, La7, PBS; e che partecipano a vari festival fra i quali: Clermont-Ferrand, Cinema Méditerranéen Montpellier, Biennale Adriatica di Arti Nuove, Sulmona film festival. Il loro primo lungometraggio *Ritual -Una storia psicomagica* con la partecipazione del leggendario regista e scrittore cileno Alejandro Jodorowsky, è una commistione fra la psicomagia di Jodorowsky e le leggende e tradizioni popolari venete. Il film è stato presentato e selezionato in vari festival internazionali fra i quali: Copenhagen Pix, Pifan South Korea, Fantasia Montreal, Dallas video fest, Festival Cinematográfico de Uruguay, Oporto underground film festival, London underground film festival, Alcances Atlantic filmfestival, Inventa un Film, SugarCon e attualmente è stato venduto in Giappone, Australia, Taiwan, Germania, Inghilterra, Svezia, Danimarca, Italia. Attualmente *Ritual* è distribuito in dvd dalla CG Entertainment e si trova su varie piattaforme video on demand fra le quali Apple iTunes e Google play.

Recentemente Esperimentocinema ha realizzato il video promozionale per gli Istituti di Cultura Italiana del mondo per la campagna del Ministero degli Esteri #vivereallitaliana. Inoltre ha vinto il concorso "Migrarti 2017" promosso dal Ministero per i Beni e il Turismo (Mibact) e ha prodotto un cortometraggio sull'immigrazione di seconda generazione, *Gaga*, che ha partecipato alla Mostra del cinema di Venezia 2017 nella sezione Migrarti ed è stato acquisito da Rai Cinema.