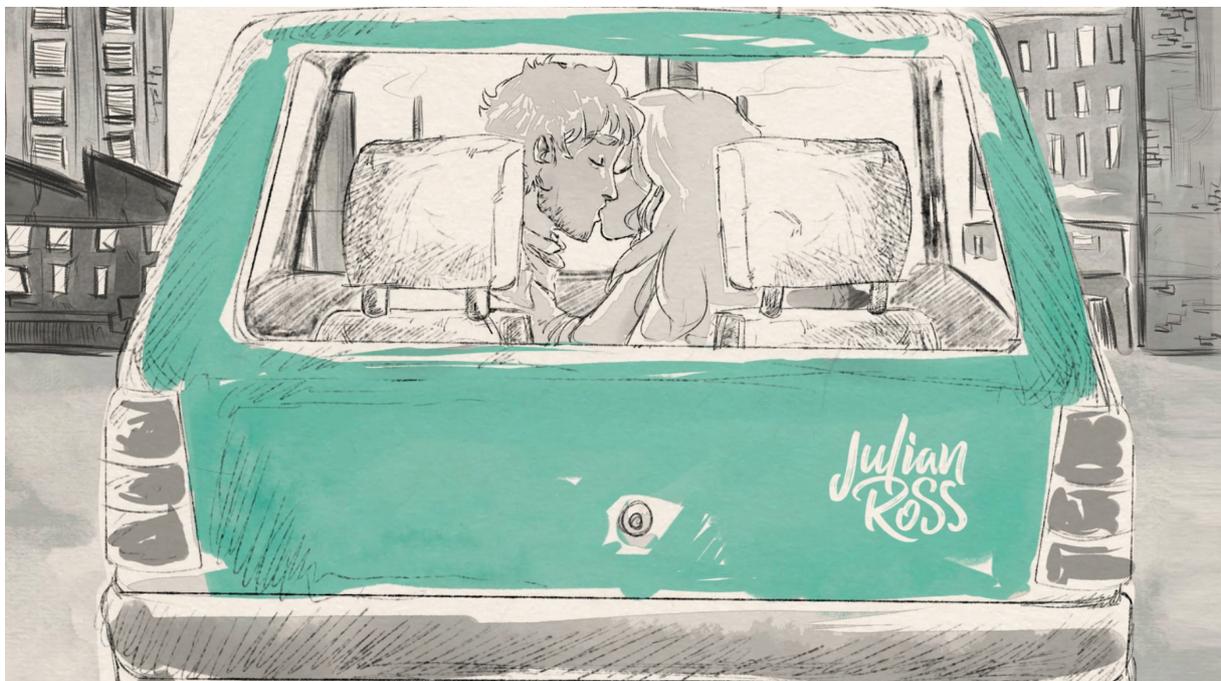




Un giuramento all'orizzonte L'album d'esordio di Julian Ross

22 giugno 2018: esce per [Circuiti Sonori](#) su [iTunes](#), [Spotify](#), [GooglePlay](#) e nei principali shop digitali [Un giuramento all'orizzonte](#), l'album d'esordio di Julian Ross (nome d'arte di Francesco Colangeli). Un titolo che è il racconto di un sogno e di un progetto: quello di fare il medico e di essere un artista. O di fare l'artista e di essere un medico. Perché Julian/Francesco è un giovane cantautore, di origine reatina, che studia medicina e per la sua vita sogna l'incontro magico fra il giuramento di

Ippocrate e i palchi di sostanza della canzone d'autore italiana della miglior tradizione. Questo album è stato scritto fra i suoi 17 e i suoi 24. Il suo è un pop raffinato, dai contenuti lessicali semplici e mai banali, così come le sue scelte di vita. La sua scrittura è in linea con la nuova tendenza indie-pop italiana (Calcutta, Brunori Sas oppure i più "mainstream" Thegiornalisti) e subisce le influenze del pop d'autore del cantautorato italiano, con particolare riferimento a Cesare Cremonini (ricordando la spensieratezza delle armonie dei suoi Lunapop). Ed ha la passione e la tenerezza di un artista che sa mettersi in gioco fino in fondo e che si avventura in temi delicati: dolcezza e sensibilità.



Musiche e Testi di Francesco Colangeli

Francesco Colangeli: Voce, pianoforte e tastiere.

Andrea Filippucci: Chitarra acustica ed elettrica.

Riccardo Biscetti: Chitarra acustica ed elettrica in Pandino verdeacqua, Veronica (Bologna incasinata) e Michele.

Ludovico Lamarra: Basso.

Andrea Palmeri: Batteria.

Arrangiamento: Alessandro Forte e Francesco Colangeli.

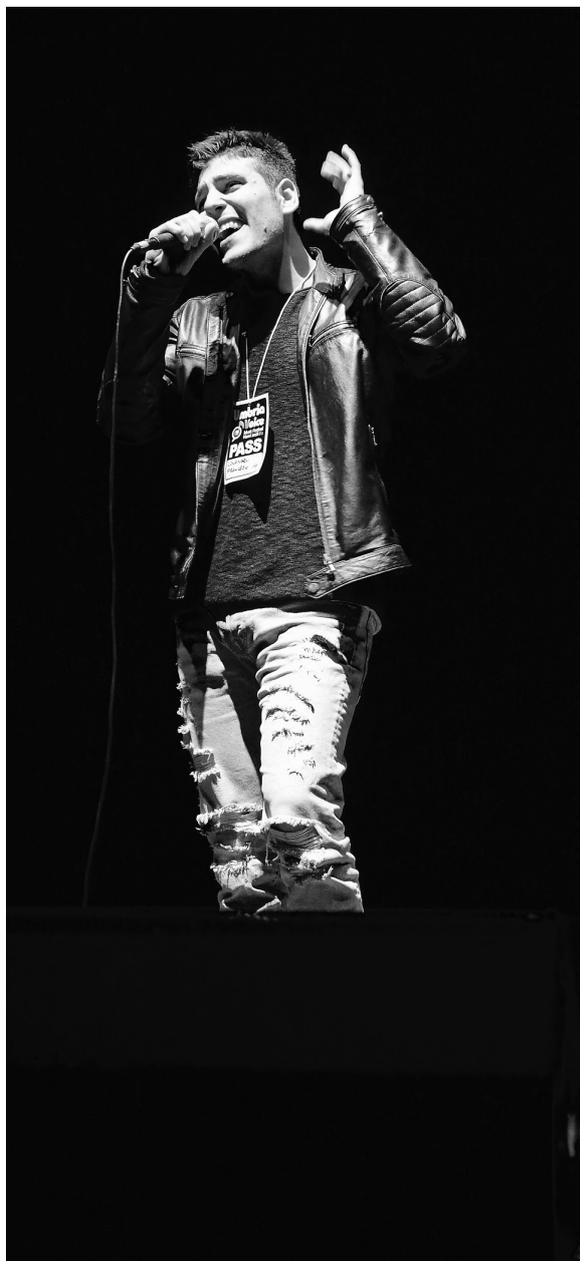
Produzione Artistica: Alessandro Forte.

Mix: Maurizio Loffredo.

Master: Daniele Sinigallia.

Illustrazioni Grafiche: Eleonora Turina.

Registrato presso Pepperpot studio e finalizzato presso Gli Artigiani studio di Formello (RM) nel dicembre 2017.



Note sparse

...Fino a Roma Nord: Storia d'amore tra due studenti in medicina.

NRG: La canzone narra il passaggio dal periodo della scuola a quello dell'università attraverso il ricordo del noto modello di scooter della Piaggio "NRG".

La stessa d'allora: Storia di un abuso, del suo superamento e di una rinascita.

Pandino verdeacqua: Nato tra i banchi di scuola rappresenta il primo brano dell'album in ordine cronologico.

Veronica (Bologna incasinata): In questa canzone scorre, tra citazioni di Francesco Guccini e Claudio Lolli, la storia d'amore tra due universitari ambientata a Bologna.

Incendio su Roma: Il brano racconta la fine di una storia d'amore racchiusa tra le fiamme di un incendio metaforico.

Piazza Mazzini: "Piazza Mazzini" non è soltanto il titolo del brano semifinalista al Premio Lucio Battisti né la descrizione di uno scorcio della città ma il racconto della mia adolescenza tra i sogni e i ricordi degli anni della scuola, tentando di stabilire una relazione tra le materie umanistiche studiate e il contesto sociale attuale.

Michele: La canzone affronta il tema della malattia mentale, lasciando una via d'uscita, una speranza.



Studio Alfa
Ufficio Stampa e Promozione
tel +39.06.8183579
www.alfaprom.com

Lorenza Somogyi Bianchi
Responsabile Ufficio Stampa & PR
lorenzasmogyi@alfaprom.com
mob. +39.333.4915100

Simona Albertini
Responsabile Social
simona@alfaprom.com
mob. +39.342.8415901

Francesco Ferri
Studio Alfa Lab
francesco@alfaprom.com
mob. +39.338.4792600